



WORTWELTEN FEBRUAR

STORYSTRUKTUR & STORYENTSCHEIDUNGEN

WO SPRACHE AUF HERZSCHLAG TRIFFT | LEKTORAT & BERATUNG BY LARA HARTZ |
HAFENSTRASSE 21 | 47809 KREFELD

Wo Sprache auf
Herzschlag trifft
Lektorat & Beratung
by Lara Hartz

Typische Stolperfallen bei Storyentscheidungen

Im Lektorat begegnen mir rund um dieses Monatsthema besonders häufig:

Reihenplanung aus Marketingdruck

Eine Reihe wird geplant, obwohl der Stoff strukturell eher ein Einzelband ist. Das führt oft zu künstlichen Längen.

Cliffhanger ohne emotionalen Abschluss

Der Band endet abrupt, ohne dass die zentrale Gefühlsreise der Figuren einen Halt findet.

Unverbundenes Setting

Die Welt wirkt dekorativ, beeinflusst aber weder Konflikt noch Figurenentwicklung.

Unklare strategische Entscheidung zu Beginn

Viele Probleme ließen sich vermeiden, wenn die Grundfrage nach Umfang und Struktur früh bewusst beantwortet würde.

Mini-Check für dein Manuskript

Nimm dir kurz Zeit für diese Reflexionsfragen:

- Ist mein Hauptkonflikt in Band 1 emotional wirklich abgeschlossen?
- Trägt meine Welt mehrere eigenständige Geschichten — oder nur eine?
- Fühlt sich mein Ende befriedigend an, auch wenn es offen ist?
- Beeinflusst mein Setting aktiv die Entscheidungen meiner Figuren?

Wenn du hier mehrfach zögerst, lohnt sich ein zweiter Blick auf deine Storystruktur.

Viel Spaß beim Ausprobieren!

Eure Lara